

"LA LETTRE DE L'UPP@"

Journal électronique externe de l'UPPA
A consulter sur place.

Version en ligne sur le site internet :

<http://www.univ-pau.fr/newsletter>

Abonnement gratuit en ligne.



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Lettre de l'UPP@ - n°44 - 25 février 2013

[Cette lettre n'est pas lisible ? Accédez à sa version en ligne](#) | [Envoyer à un contact](#)

LETTRE DE L'UPP@ - N°44 - 25 FÉVRIER 2013



["Les pépites" du "Nouvel Observateur" : 8 de nos formations sélectionnées](#)

[Des bourses de la CDAPP pour la reprise d'études](#)

[Le bureau d'aide à l'insertion professionnelle \(BAIP\) de l'UPPA toujours plus dynamique !](#)

ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES, SPORT

PAU - LITTÉRATURE : [colloque *Perception, Perspective, Perspicacité*, les 8 et 9 mars 2013](#)

[...] Colloque scientifique présenté par l'axe de recherche « Langages, écritures et représentations dans les cultures anglo-saxonnes et germaniques » du Centre de recherches poétiques et histoire littéraire. [...]

PAU - HISTOIRE : [un master recherche en histoire 1er prix du concours *Jeune chercheur*, organisé par la Société des sciences lettres et arts de Pau et du Béarn](#)

[...] La lauréate publiera dans le numéro 2013 de la *Revue de Pau et du Béarn* une contribution qui synthétisera les principaux résultats de sa recherche. [...]

PAU/BAYONNE - LANGUES : [CLEREMO, le centre de langues de l'université](#)

[...] Il propose des formations en présentiel et à distance et organise des certifications en langues (CLES, DELE, TOEIC). [...]

SCIENCES ET TECHNOLOGIES

PAU - IPREM : [conférence *Pourquoi la chimie doit-elle avoir une politique de «communication» ?... et pourquoi est-ce voué à l'échec ?*, le 27 février 2013](#)

[...] De M. Paul Rigny, physico-chimiste, ancien rédacteur en chef de *L'Actualité chimique*. [...]

PAU - IUT GTE : [journée "Portes ouvertes" en génie thermique et énergie, le 27 février 2013](#)

[...] Cette formation est très prisée dans les secteurs de la production et de la distribution d'énergie, ainsi que dans les industries de l'aéronautique, de l'automobile et de la production industrielle. [...]

PAU - MATHÉMATIQUES : [conférence internationale *Statistique appliquée pour le développement en Afrique \(SADA'13\)*, du 5 au 8 mars 2013 à Cotonou \(Bénin\)](#)

[...] Cette conférence scientifique s'inscrit dans le cadre de la coopération entre l'UPPA et l'université Abomey-Calavi et participe à la célébration de l'année mondiale de la statistique [...]

PAU - TICE : [conférence du D.U. "Techniques multimédia" sur le *Cloud*, le 20 mars 2013](#)

[...] La 18ème promotion du D.U. relève le défi de vous éclairer sur le sujet et vous invite à une conférence exceptionnelle au Palais Beaumont à 18h30. [...]

DROIT, ÉCONOMIE, GESTION

PAU - DROIT : [colloque *Opinion publique et territoire*, le 1er mars 2013](#)

[...] Des économistes, gestionnaires, juristes, anthropologues, des spécialistes du développement, des praticiens de la mesure de l'opinion publique ou encore des acteurs locaux se réuniront autour du thème relatif à l'image des territoires, sous le prisme des représentations sociales. [...]

PAU/BAYONNE - IAE : [témoignages d'étudiants latino-américains](#)

[...] Le vécu et les conseils d'étudiants en master. [...]

AGENDA DE LA QUINZAINE

- 09.03 - Pau - 9h-12h : portes ouvertes à l'IUT STID
- 13.03 - Bayonne - 21h : concert *The ex* (Pena de l'ASB)
- 20.03 - Pau - 19h30 : violon, atelier d'impro. avec Jean-François Vrod et concert gratuit à 21h (mde)
- 23.03 - Mont-de-Marsan - 10h-16h : portes ouvertes à l'IUT SGM, BIO, R&T
- 23.03 - Pau - 21h : concert rock and words *L'enfance rouge* et Eugène Robinson (mde)
- 22.03 - Bayonne - 20h30 : concert *Cheek Mountain Thief* (musée basque)
- 24.03 - Bayonne - 20h30 : concert *Powerdove* (musée basque)
- Soutenance de [thèses](#) et/ou [HDR](#)

LA LETTRE DE L'UPP@ - Lettre d'information externe de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - Directeur de publication : Mohamed Amara - Rédacteur en chef : Véronique Duchange - Secrétariat de publication : Laurence Gadeau - Webmaster : Emilie Montméjean - Crédit photos UPPA

Ont également participé à ce numéro : Françoise Buisson, Jean-François Ceci, Laura Daydié, Olivier Donard, Martine Gosmant, Florence Marie, Christelle Lacassain-Lagoïn, Véronique Lamazou-Duplan, Angélique Larroque, Valérie Mengelatte, Nathalie Meyrignac, Christian Paroissin, Eliane Sbrugnera.

Prochaine parution prévue le lundi 25 mars 2013.

[Abonnement](#) | [Désabonnement](#) | [Archives](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

"Les pépites" du "Nouvel Observateur" : 8 de nos formations sélectionnées

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Le *Nouvel Observateur* sélectionne, chaque année, les 400 meilleures formations (licences et masters) dispensées dans les universités françaises, en fonction de leurs performances, notamment en matière d'accès à l'emploi et de salaires pour les jeunes diplômés.

Dans l'édition 2013, huit formations de l'université de Pau et des Pays de l'Adour figurent au classement :



- [licence pro. "Intervention sociale, métiers de la formation des jeunes et des adultes"](#) - UFR lettres, langues et sciences humaines / FORCO
- [master "Administration territoriale, sanitaire et sociale", parcours "Cadres du secteur sanitaire, social et médico-social"](#) - UFR droit, économie et gestion
- [licence pro. "Sciences et techniques de la gestion salariale"](#) - IAE Pau-Bayonne
- [master "Management international", parcours "Commerce international"](#) - IAE Pau-Bayonne
- [master "Management des organisations et technologies de l'information"](#) - IAE Pau-Bayonne
- [master "Management international", parcours "Amérique latine"](#) - IAE Pau-Bayonne
- [master "Management public", parcours "Collectivités locales"](#) - IAE Pau-Bayonne
- [master "Management des organisations de santé"](#) - IAE Pau-Bayonne

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Des bourses de la CDAPP pour la reprise d'études

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

L'une des missions prioritaires de l'UPPA est de contribuer à la "formation tout au long de la vie" de toute personne qui en éprouve le besoin. En tant qu'établissement d'enseignement, son rôle concerne plus particulièrement la validation des acquis de l'expérience (VAE) et le retour d'adultes en formation.

Université de proximité, elle a toujours pu s'appuyer, pour l'accomplissement de ses différentes missions, sur les collectivités locales.

Une nouvelle étape a été franchie en 2012 lorsque la communauté d'agglomération Pau Pyrénées (CDAPP) a décidé de soutenir tout particulièrement la reprise d'études à travers la mise en place de bourses.

La CDAPP, en effet, souhaite permettre à ses ressortissants – et notamment ses ressortissants les plus fragiles économiquement - de construire un projet de formation supérieure afin de pouvoir soit accéder à l'emploi, soit évoluer professionnellement, sans que le manque de moyens financiers ne constitue un frein.

Les bénéficiaires potentiels doivent impérativement résider dans une commune appartenant à la CDAPP, justifier de la faiblesse de leurs revenus et inscrire leur reprise d'études dans un projet professionnel.

Ils peuvent faire leur demande au moment de leur inscription au service commun de la formation continue (FOR.CO), qui est le passage obligé pour toutes les personnes reprenant leurs études.

Les candidats ont à compléter un dossier et une commission mixte, composée de membres de la CDAPP et de l'UPPA, statue sur leur demande.



[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Le bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) de l'UPPA toujours plus dynamique !

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

L'université a fait le choix de renforcer la mission d'aide à l'insertion professionnelle en nommant à la tête du BAIP une vice-présidente déléguée à l'insertion professionnelle.

Eve Péré, maître de conférences en chimie, a pris sa nouvelle fonction en septembre 2012. Depuis plus de 5 ans, très investie dans les actions d'aide à l'orientation et à l'insertion professionnelle, elle est responsable des unités d'enseignement (U.E.) dédiées à ces accompagnements et proposées aux étudiants de l'UFR sciences et techniques de Pau.



Eve Péré

RENFORCER LES LIENS ENTRE L'UNIVERSITÉ ET L'ENTREPRISE

Actuellement, le BAIP travaille sur différents projets qui ont pour objectif d'accompagner les étudiants et les jeunes diplômés dans leur insertion professionnelle. Parmi ces projets, deux reçoivent très fortement le soutien de la Communauté d'agglomération Pau-Pyrénées (CDAPP) :

- la mise en place d'un outil unique numérique d'aide à l'insertion professionnelle,
- le développement de forums métiers.

La volonté du BAIP est de proposer aux étudiants un espace numérique dédié à l'aide à l'insertion professionnelle. Cette application dynamique, basée sur les nouvelles technologies de communication, a pour but de tisser des liens forts et de favoriser la mise en relation entre les étudiants et les anciens étudiants entrés aujourd'hui dans le monde professionnel. L'idée est de créer un véritable réseau avec les anciens étudiants. Les entreprises et les collectivités territoriales pourront également faire connaître leurs offres de stages et d'emplois aux étudiants et recruter les profils en fonction des compétences recherchées.

Dans cette même logique, le BAIP souhaite également développer et généraliser des forums métiers pour les étudiants en s'appuyant notamment sur la dynamique initiée par le forum géosciences qui rencontre un franc succès depuis maintenant quatre ans. Ces manifestations auront un triple intérêt :

- initier des rencontres et des échanges directs entre les étudiants et les professionnels de différents secteurs d'activités,
- promouvoir les formations de l'UPPA auprès des entreprises présentes qui pourront identifier le vivier de compétences des étudiants paolois,
- valoriser le potentiel de recherche de l'université et recenser les besoins spécifiques des entreprises notamment en termes d'expertise.

Afin d'accueillir les entreprises dans les meilleures conditions, l'UPPA s'est équipé d'un matériel spécifique aux forums professionnels.

Enfin, le mercredi 2 octobre 2013, le BAIP, associé à la cellule qualité, organisera une première journée "Insertion professionnelle" pour les étudiants des masters engagés dans la [démarche qualité](#), qui proposera des conférences métiers, des conférences sur les thèmes liés à l'emploi ainsi qu'un espace emploi et des simulations d'entretien.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Littérature : colloque "Perception, Perspective, Perspicacité", les 8 et 9 mars 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Le colloque *Perception, Perspective, Perspicacité* est une manifestation scientifique présentée par l'axe de recherche « Langages, écritures et représentations dans les cultures anglo-saxonnes et germaniques » du Centre de recherches poétiques et histoire littéraire (CRPHL). Les interrogations principales des chercheurs de cet axe s'inscrivent dans le cadre **des problématiques émanant du contexte épistémologique caractérisant la modernité et la post-modernité**. Cette orientation générale renvoie à une multiplicité d'approches méthodologiques (phénoménologie, structuralisme, déconstruction, etc.), souvent pluridisciplinaires, qui impliquent naturellement une ouverture à d'autres perspectives, notamment des perspectives axées sur les questions de la perception et de la réception.



L'ouverture vers d'autres langues et d'autres disciplines s'est imposée lors de la rédaction de l'appel à projets. En effet, le comité scientifique propose d'explorer les notions de perception, perspective et perspicacité dans plusieurs domaines de recherche (linguistique, littérature, histoire des idées, philosophie, psychologie, esthétique). **Leur préfixe commun « per- » traduit l'idée de percer, de pénétrer, d'aller au-delà, et ce par le truchement d'une perspective.** Cette traversée des apparences et ce déchirement du voile nous renvoient à la possibilité de percevoir avec perspicacité, notion qui est si bien exprimée par le terme *insight* en anglais : « Si je voulais traduire exactement l'expérience perceptive, je devrais dire qu'on perçoit en moi et non pas que je perçois » (Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*). La perception n'est autre que la projection du sujet sur le monde, mais ce percevant n'a d'autre choix que celui d'être perçu. On peut aussi s'interroger sur le caractère incontournable de la perspective : en effet, la perception est-elle possible sans perspective et peut-on imaginer une approche totalement empirique réduisant le perçu à une donnée brute ? La perspective est-elle un écran ou un gage de perspicacité ? La perspective favorise ou obstrue la perception, qui met à contribution l'intellect aussi bien que les sens, tous les sens pouvant faire ici l'objet d'une étude dans les domaines mentionnés ci-dessus, y compris en musicologie.

D'un point de vue plus linguistique, peut se poser la question de l'emploi, du fonctionnement syntaxique et sémantique, de la polysémie des termes indiquant une perception ou une perspective sur le monde réel. On pense en particulier aux verbes de perception (*look, hear, etc.*) et aux verbes de jugement sur les apparences (*seem, look, appear, etc.*) qui régissent différents types de compléments : les constructions linguistiques seraient-elles l'image en discours de la perception effective ou d'une perspective adoptée sur le monde ? On pensera alors à la polysémie des verbes de perception, qui peuvent exprimer tout aussi bien une perception physique qu'une inférence fondée sur la perception, qui ne serait autre que l'expression de la perspicacité du percevant. On s'interrogera aussi sur la profusion de termes (verbaux et nominaux) exprimant perception et perspective, et sur la raison d'être de cette profusion. Cela conduit plus largement à se pencher sur la **relation entre perception et langage, cognition et langage**, qui sont intrinsèquement liés, ainsi que sur les **rapports entre perception et catégorisation en langue et en discours**, et sur l'iconicité du langage par exemple. Il sera aussi possible de prêter attention à la notion de « perspective » exprimée par des marqueurs grammaticaux, tels que les modaux ou les aspects, qui sont la trace linguistique de la manière dont le locuteur/l'énonciateur perçoit l'événement ou le processus.

Plus généralement, la perception étant dépendante de cette forme de médiation qu'est la perspective, on pourra s'inspirer des approches narratologiques et étudier, en particulier dans les œuvres littéraires, non seulement la

focalisation et la mise en scène des procédés scopiques, l'effet des récits spéculaires et des mises en abyme, mais aussi la représentation de la vie intérieure, qui est elle-même parfois introspective ou rétrospective. Autant de manières de voir en soi, de voir en l'autre, d'effeuiller les apparences ou de déjouer le trompe-l'œil afin d'essayer de livrer parfois une vision totale, un panorama qui structurerait l'œuvre : « rama est un élément discursif servant à dire l'élargissement du champ visuel des artistes et, à terme, de l'univers construit par leurs œuvres » (Philippe Ortel, *La littérature à l'ère de la photographie*). Si notre relation au réel est « médiée » par la perspective, une perspective de degré zéro existe-t-elle ? On pourra s'intéresser aux œuvres dont la perspective apparaît, par exemple, genrée ou orientée par un point de vue politique ou idéologique (on peut citer le cas de la perspective écologique dans l'eco writing), point de vue parfois tellement univoque ou figé qu'il nuit à la perspicacité.

En effet, l'étude de la perspective, que l'on peut aussi appliquer au cinéma ou au théâtre, où elle oscille entre centre et obliquité, décentrement et recentrement, est étroitement liée à l'esthétique de la réception et à une réflexion sur les conditions possibles de la perception, entre aveuglement et éblouissement, entre vision minimaliste et vision maximaliste, entre le « on n'y voit rien » de Daniel Arasse et le « on y voit trop ». Le récepteur, qu'il soit spectateur-lecteur ou spectateur-viseur, peut être alors confronté à la fausse transparence des représentations : le regard peut ainsi se heurter à la matérialité de corps photographiés dans leur nudité ; l'hyper-matérialité et l'opacité des personnages et des paysages font obstacle à l'œil perçant ; l'autre est décrit comme un masque invisible. Que l'on soit auteur ou récepteur, comment peut-on être sûr de la perspicacité de son propre regard, à l'ère du soupçon et de la faillite du regard surplombant, où géocentrisme et anthropocentrisme sont devenus obsolètes ? Le récepteur se perd dans les égarements des narrateurs, des poètes ou des peintres ; les échecs de la perception sont eux-mêmes mis en abyme par le manque de perspicacité de certains personnages, ce qui soulève des problèmes à la fois éthiques et esthétiques. La perception du récepteur est tout aussi conditionnée par une perspective qui s'est forgée à partir de ses expériences précédentes et de ses connaissances des œuvres, de l'intertexte, qui produit un horizon d'attente : « À ce premier stade de l'expérience esthétique, le processus psychique d'accueil d'un texte ne se réduit nullement à la succession contingente de simples impressions subjectives ; c'est une perception guidée, qui se déroule conformément à un schéma indicatif bien déterminé, un processus correspondant à des intentions et déclenché par des signaux que l'on peut découvrir, et même décrire en termes de linguistique textuelle » (H. R. Jauss, *Pour une esthétique de la réception*). Finalement, le rêve serait sans doute d'échapper à la tyrannie de la perspective, mais cela est-il possible ? En outre, pour percevoir, il faut du perceptible, et aller du perceptible au représentable : « Pour qu'il y ait de l'insight, il faut d'abord qu'il y ait du représentable » (André Green, *La folie privée*). Or l'imperceptible n'est-il pas parfois une évidence ?

En raison de sa pluridisciplinarité, voire de sa transversalité, le colloque réunit des chercheurs d'horizons divers. L'atelier du vendredi matin montrera **l'évolution de nos modes de perception depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours**, et dans des champs aussi variés que la philosophie américaine de Stanley Fish, l'univers sonore de la littérature en moyen anglais ou la musique de Debussy, en passant par les technologies de communication et la perception vidéographique. L'atelier linguistique du vendredi après-midi réfléchira sur **la façon dont le langage peut être le vecteur de nos expériences perceptives**, mais aussi sur la langue et le langage et la perception que l'on peut en avoir à travers 'la linguistique populaire', entre autres. Un atelier parallèle sera tourné vers les jeux de perspectives et la remise en question de la perspicacité dans des œuvres de langue anglaise et espagnole, et notamment dans les arts et lettres, nord-américains. Le samedi matin, un atelier qui réunira des chercheurs en études anglophones et en littérature comparée s'efforcera de montrer qu'il est possible d'échapper aux pièges de la perception et de retrouver une certaine forme de perspicacité. L'atelier du samedi après-midi sera exclusivement consacré aux jeux de perspective et aux mises en scène de la perception dans la littérature française du XXe siècle. Une table ronde suivie d'un cocktail de clôture permettra aux chercheurs et au public de mettre en commun et de comparer leurs perceptions du colloque. Lieu d'échanges entre spécialistes de diverses disciplines, ce colloque n'en est pas moins conçu comme un partage entre percevants et récepteurs. Ainsi, une classe de lycéens de Lescar, accompagnés de leur professeur de philosophie, assistera aux communications de la journée du vendredi, donnant ainsi l'occasion d'un dialogue entre enseignement secondaire et enseignement supérieur.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Histoire : un master recherche en histoire 1er prix du concours "Jeune chercheur", organisé par la Société des sciences lettres et arts de Pau et du Béarn

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

La Société des sciences lettres et arts (S.S.L.A.) de Pau et du Béarn, doyenne des sociétés savantes en Béarn, reconnue association d'utilité publique depuis 1939 et rattachée au C.T.H.S. (Comité des travaux historiques et scientifiques) a pour mission de produire et de diffuser des savoirs nouveaux concernant le Béarn, en particulier pour l'histoire et le patrimoine en Béarn mais aussi, plus largement, dans toutes les disciplines couvertes par le C.T.H.S. Elle publie chaque année la *Revue de Pau et du Béarn*, dont la collection, depuis 1871, constitue une encyclopédie vivante du Béarn. Cette revue fut parmi les premières revues numérisées par la Bibliothèque nationale de France (Gallica).

Dans l'objectif de renforcer les liens déjà existants avec le monde universitaire, principalement avec l'UPPA, d'ouvrir davantage la société à une recherche émergente, la S.S.L.A. a organisé pour la première fois cette année un concours *Jeune chercheur* dont les modalités et l'appel ont été diffusés sur les diverses listes de l'université, au printemps et à l'automne 2012. Parmi les candidats qui ont présenté leurs travaux de master 2ème année, après avis de rapporteurs et du vote du C.A. de la S.S.L.A. réuni en jury, à l'unanimité de 10 voix, a été élu 1er prix le mémoire de master 2ème année de Sophie Galan (master "Cultures, arts et sociétés, histoire") sur Gérard Roussel, évêque d'Oloron (mémoire de M1 : 123 pages de texte et 278 pages d'édition de La Familière exposition, œuvre de G. Roussel ; mémoire de M2 : 227 pages) . Ce travail a été distingué par le jury en raison de sa qualité méthodologique dans la transcription et l'exploitation du manuscrit de l'œuvre inédite de Gérard Roussel, des données d'archives du XVIe siècle, ainsi que pour sa maîtrise des affaires et des concepts religieux. Ce mémoire renouvelle le regard porté sur Gérard Roussel, proche et protégé de Marguerite de Navarre, exemple brillant de cet humanisme français du début du XVIe siècle qui aspire à une réforme mais dans la tolérance de l'autre, qui choisit de demeurer dans le giron de l'Église catholique, conduisant jusqu'à sa mort les affaires de son diocèse d'Oloron.



Sophie Galan

La lauréate a reçu son prix (doté de 300 €) lors de l'assemblée générale de la S.S.L.A qui s'est tenue à la médiathèque André-Labarrère. Présentée par son directeur de recherche, Philippe Chareyre, professeur à l'UPPA, elle a ensuite prononcé une conférence publique sur Gérard Roussel. *Évangélisme et Réforme en Béarn avant Jeanne d'Albret*. La lauréate publiera dans le numéro 2013 de la *Revue de Pau et du Béarn* une contribution qui synthétisera les principaux résultats de sa recherche.

Notons qu'en raison de la qualité du master 2 classé second, la S.S.L.A. a proposé que la candidate concernée puisse également publier un article dans le prochain numéro de la revue. Céline Guitou, auteur d'un master 2 sur *Les représentations de la toxicomanie, Étude anthropologique d'une réalité paloise*, dirigé par A. Kouvouama, participera à ainsi ouvrir les pages de la revue à des problèmes actuels de société, abordés selon une approche anthropologique.

Souhaitons d'autres réussites à Sophie Galan, dans les mois qui viennent au concours du CAPES/CAFEP qu'elle prépare en master "Enseignement histoire et géographie" à l'UPPA, de même à Céline Guitou, inscrite en première année de doctorat. Faisons le vœu que le prochain concours *Jeune Chercheur* (pour les travaux soutenus en 2013, dossiers à déposer auprès de la S.S.L.A. avant le 1er décembre 2013) valorise d'autres travaux prometteurs portant

sur le Béarn dans le périmètre des disciplines couvertes par le C.T.H.S.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau/Bayonne - Langues : CLEREMO, le centre de langues de l'université

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



Situé au centre du campus de la Nive à Bayonne dans le bâtiment Sainte-Claire, en face de la bibliothèque universitaire, le CLEREMO est un service commun ayant pour mission la contribution au développement des langues à l'université pour les étudiants en formation initiale ou continue.

Ce centre dispose de salles équipées permettant un travail en autonomie ou un travail guidé intégrant les nouvelles technologies.



FORMATIONS EN PRESENTIEL ET A DISTANCE :

Les enseignements sont basés sur les niveaux A1 à C2 du cadre européen commun de référence pour les langues, les cours sont dispensés en groupes restreints (maximum 16 personnes, minimum 10) et visent à développer en priorité les compétences de communication et d'expression.

Nous proposons depuis cette année des modules complémentaires de 12 heures chaque trimestre en anglais et en espagnol, les cours ont lieu au CLEREMO en général à partir de 17h30 (voir renseignements et tarifs sur le site).

Ces modules sont ouverts à un public universitaire et extérieur et permettent une remise à niveau en langues pour un objectif personnel ou professionnel : départ en stage à l'étranger, recherche d'emploi, besoin de certification en langues pour un projet, développement d'une langue pour la communication professionnelle...

L'espagnol étant une langue fondamentale dans notre région transfrontalière, nous avons développé depuis plusieurs années une étroite collaboration avec l'Instituto Cervantes et sommes actuellement centre d'examen et de préparation habilité pour le DELE.

Dans le cadre de cette collaboration, outre les cours d'espagnol en présentiel (remises à niveau et préparation au DELE), nous diffusons les cours à distance de l'Instituto Cervantes (programme AVE : Aula Virtual Para el Español).

Ces cours à distance permettent un apprentissage de l'espagnol à tous les niveaux à un rythme individualisé, ils proposent un travail en autonomie pour débiter ou se perfectionner en espagnol et peuvent constituer un excellent complément à un cours en présentiel ou un apprentissage en autonomie totale.

Comme les cours en présentiel, ils sont ouverts à tous les publics, étudiants ou extérieurs.

Pour les personnes concernées par le projet PYREN ou dont le projet est validé par les relations internationales ou les membres de l'école doctorale, la licence est gratuite, dans les autres cas, l'inscription à un module de 50h coûte 45€ pour 5 mois de connexion.

Par ailleurs, des cours de français langue étrangère ainsi que des tutorats sont aussi organisés toute l'année en collaboration avec l'IEFE pour les étudiants étrangers des campus de Bayonne et Anglet (programmes Erasmus, échanges internationaux ou transfrontaliers...).

CERTIFICATIONS EN LANGUES

Au-delà de ces formations, le CLEREMO organise des certifications en langues tout au long de l'année sur les campus de Pau et de Bayonne :

- CLES : deux sessions par an du certificat de langues de l'enseignement supérieur 2 (CLES 2, niveau B2) en anglais et espagnol, ouvertes aux étudiants et aux candidats extérieurs.

Prochaines sessions sur le campus de Pau : 23 mai 2013 CLES2 anglais, 24 mai 2013 CLES 2 espagnol.

Inscriptions du 25 février au 12 avril (voir modalités d'inscription sur le site).

Tarif : étudiants UPPA et IUFM : 15€/ Extérieurs : 40€

- DELE : deux sessions par an du diplôme d'espagnol langue étrangère (DELE), ouvertes à tous.

Prochaine session DELE au CLEREMO à Bayonne : 24 mai 2013

Tous niveaux (du niveau A1 au C2), ouvert aux étudiants et candidats extérieurs.

Inscriptions du 25 février au 12 avril (voir modalités d'inscription sur le site).

Tarifs : niveau A1 : 88€, niveau A2 : 98€, niveau B1 : 109€, niveau B2 : 145€, niveau C1 : 155€, niveau C2 : 160€

- TOEIC : deux sessions par an du test of english for international communication listening and reading (anglais), réservées aux étudiants et aux personnels de l'UPPA :

Prochaine session TOEIC à Bayonne : 22 mars 2013

Inscriptions : du 1er au 28 février (voir modalités d'inscription sur le site).

Tarif : 45€ étudiants et personnels UPPA.

Afin de préparer ces certifications ou se remettre à niveau dans une langue, le CLEREMO propose chaque trimestre des cours de remise à niveau en anglais et espagnol ouverts à tous dans ses locaux ainsi que des cours spécifiques de préparation au DELE à Pau et Bayonne, dans les mois précédant les sessions de novembre et mai.

Pour tout renseignement s'adresser à : accueil.cleremo@univ-pau.fr ou au 05 59 57 42 88 (secrétariat ouvert le matin de 9h. à 12h.30) ou consulter notre site : <http://cleremo.univ-pau.fr>

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - IPREM : conférence "Pourquoi la chimie doit-elle avoir une politique de « communication » ?... et pourquoi est-ce voué à l'échec ?", le 27 février 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

L'Institut des sciences analytiques et de physico-chimie pour l'environnement et les matériaux (IPREM) propose une conférence, **le mercredi 27 février 2013 à 13h30**, à l'amphithéâtre, de M. Paul Rigny, ancien rédacteur en chef de *L'Actualité chimique*.

La diversité du monde de la chimie est considérable et pourtant communiquer, c'est se présenter comme entité cohérente. L'auteur mettra au jour, à l'aide de son parcours professionnel, quelques convictions sur lesquelles il lui paraît impossible de déroger pour assurer une communication efficace de la chimie – mais sur lesquelles beaucoup dérogent cependant.

Un petit détour sur l'histoire de la Société chimique de France depuis plus de 150 ans, sera l'occasion de voir la demande de la société progressivement s'accroître et se transformer puis d'analyser les tentatives de réponse des sociétés savantes... et leurs échecs. Les moyens de la communication, en évolution si rapide à l'heure actuelle, seront discutés au moyen de deux exemples : celui de *L'Actualité chimique*, la revue généraliste de la Société chimique de France, et le site Internet d'information sur la chimie lancé fin 2012 par la Fondation de la maison de la chimie et le CNDP – Médiachimie.



Paul Rigny

PAUL RIGNY :

Physico-chimiste et auteur d'une centaine d'articles de recherche et d'ouvrages collectifs sur le cycle du combustible nucléaire et l'environnement, il a été lauréat en 2008 d'un grand prix de l'académie des Sciences, le prix CEA. Directeur du département chimie du CNRS de 1990 à 1996, il a été, jusque fin 2012, rédacteur en chef de *L'Actualité chimique*, la revue généraliste de la Société chimique de France.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - IUT GTE : journée "Portes ouvertes" en génie thermique et énergie, le 27 février 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Pour donner l'occasion aux lycéens et à leur famille de découvrir les formations proposées à l'IUT GTE (génie thermique et énergie) sur le campus universitaire de Pau, de visiter les locaux et de rencontrer l'équipe enseignante et les étudiants du département, une **journée "Portes ouvertes" est organisée le mercredi 27 février 2013 de 13h30 à 17h30.**

Ces formations spécialisées en thermique énergétique sont très prisées dans les secteurs de la production et de la distribution d'énergie, ainsi que dans les industries de l'aéronautique, de l'automobile et de la production industrielle.

Le département GTE de Pau propose :

- un diplôme universitaire technologique (DUT), en 2 ans, adapté aux métiers du domaine thermique et énergétique,
- une licence professionnelle "Energie et génie climatique", préparée en 1 an.

Plusieurs possibilités s'ouvrent aux étudiants titulaires du DUT à l'issue de leur formation au sein du département GTE : ils pourront trouver du travail dans de nombreux secteurs d'activité et occuper des emplois très différents (bureau d'étude, laboratoire de recherche, chantier...), poursuivre leurs études en master, école d'ingénieurs ou choisir de se spécialiser en intégrant une formation courte de type licence professionnelle.

Depuis sa création en 1985, le département s'appuie sur un réseau d'enseignants et de professionnels qui dispensent un enseignement adapté et de qualité.



[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Mathématiques : conférence internationale "Statistique appliquée pour le développement en Afrique" (SADA'13), du 5 au 8 mars 2013 à Cotonou (Bénin)

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

L'université de Pau et de Pays de l'Adour et l'Université d'Abomey-Calavi organisent la seconde édition de la conférence internationale de [Statistique appliquée pour le développement en Afrique](#) (SADA'13) du 5 au 8 mars 2013 à Cotonou (Bénin). Cette conférence scientifique s'inscrit dans le cadre de la coopération entre les deux universités et participe à la célébration de l'année mondiale de la statistique (STATISTCS2013).

Cette conférence se veut être un lieu privilégié de discussions et d'échanges sur les différents aspects de **la statistique et de la modélisation stochastique**, tant théoriques que pratiques, en relation avec les problèmes du développement en Afrique. Les organisateurs espèrent qu'il permettra aux utilisateurs de la statistique et de la modélisation stochastique ainsi qu'aux spécialistes de ces domaines de débattre de questions relatives à la pratique efficace de la statistique en Afrique.



La manifestation mise sur une triple synergie : rencontre entre professionnels et chercheurs issus de divers milieux (université, organisme de recherche scientifique, entreprise, organismes gouvernementaux et intergouvernementaux, etc.) et disciplines, rencontre entre les différentes cultures scientifiques (francophone, anglophone, lusophone, hispanophone, etc.), qui s'expriment sur le continent africain, rencontre enfin entre statisticiens travaillant en Afrique et à l'extérieur de l'Afrique. En conséquence, les objectifs principaux de ce colloque sont les suivants :

- offrir un cadre d'échange d'expériences et de connaissances aux spécialistes de la statistique et de la modélisation aléatoire ainsi que les utilisateurs de ces méthodes intéressés par les problèmes et les problématiques du développement en Afrique,
- promouvoir la recherche scientifique en statistique et modélisation stochastique en Afrique,
- promouvoir les applications de la statistique et de la modélisation aléatoire et leur utilisation en tant qu'outils d'aide à la prise de décision dans tous les domaines de l'activité sociale, économique et politique en Afrique,
- contribuer à améliorer les conditions pour le transfert des connaissances et des expériences en statistique et modélisation aléatoire,
- contribuer au renforcement des réseaux panafricains pour la recherche en statistique et modélisation stochastique et leurs applications pour le développement en Afrique.

Le comité d'organisation de SADA'13 est persuadé de la nécessité et de l'importance de former de jeunes statisticiens sur le continent africain dans le but de renforcer leur participation au développement méthodologique et technologique de la discipline. En organisant cet événement le comité espère que SADA'13 sera une contribution au développement d'une communauté africaine de statistique plus intégrée. Une journée des Jeunes Statisticiens est organisée grâce au soutien de l'Institut international de statistique (IIS) avec l'appui financier du fonds de la banque mondiale pour le renforcement des capacités en statistique (World Bank Trust Funds for Statistical Capacity Building).

La tenue de SADA'13 a déjà enregistré le soutien institutionnel et l'appui financier du Fonds des Nations Unies pour la Population (UNFPA/FNUAP), de l'Institut de recherche pour le développement (IRD), de l'Institut international de la statistique (ISI), du Centre international de mathématiques pures et appliquées (CIMPA), de la Société française de statistique (SfS), de la fondation La science statistique, de la Société de mathématiques appliquées et industrielles, de l'European Network for Business and Industrial Statistics (ENBIS), de Statistical mentoring, de Danone Research, de l'Office National du Bois du Bénin (ONAB), du conseil général des Pyrénées-Atlantiques (CG64).

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau- TICE : conférence du D.U. "Techniques multimédia" sur le "Cloud", le 20 mars 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Comme vous le vivez au quotidien, nous entrons aujourd'hui dans l'ère du numérique mobile et dématérialisé : le Cloud computing.

Un concept nuageux ?!

La 18ème promotion du D.U. (diplôme universitaire) "Techniques multimédia" relève le défi de vous éclairer sur le sujet et vous invite à une conférence exceptionnelle le 20 mars au Palais Beaumont à 18h30 :

Cloud : Quelles perspectives ?

Aadel Benyoussef, directeur de Exceletrate Systems – France, Bordeaux présentera les concepts : ***Les Cloud(s) ! Quelles perspectives techniques et solutions de sécurité pour répondre aux enjeux juridiques.***

Christine Loustalot, avocate, cabinet FIDAL, Pau insistera sur les précautions juridiques à adopter : ***La tête dans les nuages mais les pieds sur terre : du bon usage du contrat cloud.***

Jean-Baptiste Soubaigné, chargé de mission e-tourisme à la MOPA Aquitaine, Bordeaux nous fera part de ses usages : ***Le tourisme a la tête dans les nuages.***

En espérant avoir le plaisir de vous voir à notre conférence,

La 18ème promotion du D.U. "Techniques multimédia"

Inscrivez-vous gratuitement dès maintenant ! :

http://www.maitic.fr/greta/index.php?e=emailing/invitations&nl_event=rencontres2013



[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Droit : colloque "Opinion publique et territoire", le 1er mars 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Le colloque *Opinion publique et territoire*, qui se tiendra le 1er mars 2013, se veut pluridisciplinaire puisqu'il rassemblera les chercheurs de la fédération de recherche « Collectivités locales et territoires ».

Des économistes, gestionnaires, juristes, anthropologues, des spécialistes du développement, des praticiens de la mesure de l'opinion publique ou encore des acteurs locaux, tels que Martine Lignères-Cassou - députée-maire de Pau - et George Labazée - président du conseil général des Pyrénées-Atlantiques -, se réuniront autour du thème relatif à l'image des territoires, sous le prisme des représentations sociales. Plus précisément, les intervenants s'intéresseront, dans leur champ disciplinaire respectif, à la mise en perspective de la question de l'opinion publique dans le cadre des territoires.

Ainsi, des enseignants-chercheurs de l'UPPA étudieront l'opinion publique à l'aune du droit et des sciences politiques. Des représentants de l'IFOP (Institut français d'opinion publique) et des professeurs interviendront ensuite sur les questions relatives à la mesure de l'opinion publique, à l'évaluation de l'image d'un territoire par l'opinion publique ainsi qu'à la communication politique de l'opinion publique.

Le colloque se clôturera par une table ronde animée par le professeur Jean-Michel Uhaldeborde.



[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau/Bayonne - IAE : témoignages d'étudiants latino-américains

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

ANGÉLICA LOPEZ RAMIREZ, MEXIQUE, ÉTUDIANTE EN MASTER 1 "MANAGEMENT INTERNATIONAL"



Quelques mots sur vous :

"J'ai suivi une licence en relations commerciales et un séminaire en communication publicitaire dans les médias à l'Institut polytechnique national, l'une des universités mexicaines les plus importantes. J'ai étudié l'anglais pendant quelques années à « The Anglo » et, en même temps, j'ai fait des études de français à l'Alliance Française, à l'Institut Français d'Amérique latine et au centre de langues de mon université.

J'aime voyager et toute l'expérience culturelle que cela représente. Mes trois plus beaux voyages sont ceux que j'ai faits au Japon, en Nouvelle-Calédonie et en France.

J'ai deux objectifs à atteindre après mon master. Tout d'abord, j'aimerais intégrer BANCOMEXT, l'Institution mexicaine la plus importante en ce qui concerne l'accompagnement des PME dans leur implantation à l'étranger et dans l'import-export. Ensuite, j'aimerais créer mes propres magasins d'accessoires et bijoux. Cela me permettrait de mettre en œuvre tout ce que j'ai appris durant mes études et ce que j'aurais acquis lors de mes stages et expériences professionnelles."

Pourquoi avez-vous choisi l'IAE de Pau-Bayonne ?

"L'IAE de Pau-Bayonne a plein d'atouts..."

Premièrement, l'IAE donne la possibilité de se diriger vers des études spécialisées en Amérique latine lors de la deuxième année du master. Deuxièmement, la formation est composée de cours théoriques donnés par des professeurs très qualifiés et par des intervenants professionnels qui nous donnent un aperçu réel du monde du travail. Ensuite, l'IAE offre l'opportunité de faire des stages en entreprise et un séjour académique à l'étranger.

Enfin, pour le cadre, l'IAE est situé au cœur de Bayonne, entouré des jolies maisons typiques à quelques kilomètres de la mer et de la montagne."

Des conseils pour les futurs étudiants étrangers?

"N'hésitez pas à postuler à l'IAE de Pau-Bayonne qui vous fera plonger dans une ambiance 100% professionnelle. L'occasion d'acquérir et améliorer des compétences et d'apprendre à travailler dans une équipe interculturelle. Le tout en profitant d'un bel environnement entre les pistes de ski et l'océan !".

JEAN CHRISTIAN RUIZ, VENEZUELA, ÉTUDIANT EN MASTER MAE CAAE PARCOURS EN ANGLAIS



Quelques mots sur vous :

"J'ai étudié au Venezuela à l'université Bicentenario d'Aragua et j'ai également étudié le droit à l'UPPA où j'ai obtenu ma première année de master "juriste d'affaires". Le droit et le commerce m'intéressent."

Pourquoi avez-vous choisi l'IAE de Pau-Bayonne ?

"J'ai choisi l'IAE de Pau-Bayonne pour sa situation géographique, le prix et la qualité des enseignements. Je suis satisfait des cours et du programme. La ville est très belle et sûre, à proximité de la nature, un bon endroit pour rester centré sur ses études mais aussi un bel endroit,

surtout l'été."

Des conseils pour les futurs étudiants étrangers ?

"Je leur recommanderais d'avoir de bonnes bases en français avant leur arrivée et de bien s'informer sur le pays ce qui leur donnera un avantage certain durant la visite de la France ou d'autres pays."

ITANDEHUI GARCIA CORRO, MEXIQUE, MAE CAAE PARCOURS EN ANGLAIS**Quelques mots sur vous :**

"Je suis Mexicaine, actuellement en MBA à l'université autonome de Mexico (UNAM) en dernière année et j'ai eu l'opportunité d'étudier un semestre à l'étranger. Cette expérience était pour moi très importante, cela m'a permis de m'ouvrir et de comprendre d'autres cultures dans le monde, leur importance et impact dans les processus de négociation commerciale pour le développement d'entreprises internationales prospères."

Pourquoi avez-vous choisi l'IAE de Pau-Bayonne ?

"J'ai choisi l'IAE de Pau-Bayonne car mon université a une convention qui permet de réaliser des échanges universitaires internationaux et le programme proposé est parfait pour apprendre, étudier et analyser des cas pratiques qui sont focalisés sur les pays émergents. Cela nous permet également de nous améliorer en français et en anglais."

Des conseils pour les futurs étudiants étrangers ?

"Je conseille aux étudiants d'avoir un niveau au moins basique en français pour pouvoir suivre les cours de français et pour qu'il y ait un niveau homogène entre les étudiants."

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)