



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Lettre de l'UPP@ n°30 - 7 mai 2012

[Abonnement](#) | [Cette lettre n'est pas lisible ? Accédez à sa version en ligne](#) | [Désabonnement](#) | [Archives](#) | [Envoyer à un contact](#)



A LA UNE

[Les bourses d'aide à la mobilité étudiante à l'étranger](#)

Les étudiants inscrits à l'UPPA peuvent effectuer une mobilité de formation ou de stage à l'étranger, dans le cadre de leur cursus d'études, et bénéficier d'un certain nombre d'aides. La direction des relations internationales (DRI) de l'université les renseigne sur les différents programmes de mobilité existants et les guide dans les modalités pratiques.

Cette année, 200 étudiants de l'UPPA sont partis dans le cadre d'Erasmus et 30 ont bénéficié de bourses de mobilité transfrontalière, UPPASS.



- [Election du président de l'UPPA : nouvelle convocation du CA, lundi 7 mai 2012](#)
- [Des étudiants des résidences universitaires paloises se mettent aux fourneaux !](#)



ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES, SPORT

[Bayonne - Lettres : journée d'études *Quatuor et littérature*, le 11 mai 2012](#)

[...] Cette journée d'études est réalisée en partenariat avec le conservatoire Maurice Ravel et le quatuor Arnaga. [...]

[Pau - Colloque pluridisciplinaire *Partages d'espaces*, les 10, 11 et 12 mai 2012](#)

[...] La question des « partages d'espaces » soulève des problèmes historiques, politiques, géographiques, anthropologiques, éthiques, esthétiques et épistémologiques réels ; il est nécessaire de penser autrement la question des frontières et de leurs limites. [...]



SCIENCES ET TECHNOLOGIES

[Pau - Sciences et techniques : soirée de parrainage du D.U. "Techniques multimédia", le 24 mai 2012](#)

[...] Franck Zordan, société Ouverture Pau, parrain de la 17ème promotion passera le relais à Virginie Poeyto, illustratrice, Poeyto.com, co-gérante de la société SIMTIC Pau, marraine de la 18ème promotion. [...]



DROIT, ÉCONOMIE, GESTION

[Pau/Bayonne - IAE : la mobilité internationale, une priorité](#)

[...] L'IAE de Pau-Bayonne a fait de la mobilité internationale un

[Lire la suite](#)

axe majeur de développement et permet ainsi à tous les étudiants de vivre une expérience unique et enrichissante. [...]

[Pau - Droit : concours de médiation de Paris, beau parcours pour l'équipe du master II "Droit de l'entreprise"](#)

[...] Trois étudiants inscrits en master II "Droit de l'entreprise" ont atteint les quarts de finale du concours francophone de médiation, organisé par le Centre de médiation et d'arbitrage de Paris. [...]



AGENDA DE LA QUINZAINE

- 09.05 - Pau - 18h : conférence, *La représentation d'images en mathématiques*, par Stéphane Mallat, professeur en mathématiques appliquées à l'Ecole polytechnique (amphi A, UFR sciences et techniques) ([cst](#))
- 15.05 - Pau - 20h : théâtre *La vieille et la bête* I lka Schönbein Messchugge theater ([mde](#))
- 19.05 au 26/05 - Pau : festival *Le grain de voix* ([mde](#))
- [Soutenances de thèses et/ou HDR du 7 au 19 mai 2012](#)

LA LETTRE DE L'UPP@- Lettre d'information externe de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - Directeur de publication : Jean-Louis Gout
Rédacteur en chef : Véronique Duchange - Secrétariat de publication : Laurence Gadeau - Webmaster : Emilie Montméjean -
Crédit photos UPPA
Ont également participé à ce numéro : Laurent Abadie, Nathalie Arzuffi, Edouard Bilotte, Emilie Brunet, Jean-François Ceci, Yves Landerouin, Angélique Larroque, Sylvie Lazaro, Michael Parsons, Marielle Peyret Terpolilli, Hang Truong.
Prochaine parution prévue le lundi 21 mai 2012.



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Les bourses d'aide à la mobilité étudiante à l'étranger

Les étudiants inscrits à l'UPPA peuvent effectuer une mobilité de formation ou de stage à l'étranger, dans le cadre de leur cursus d'études, et bénéficier d'un certain nombre d'aides. La direction des relations internationales (DRI) de l'université les renseigne sur les différents programmes de mobilité existants et les guide dans les modalités pratiques.

Cette année, **200 étudiants de l'UPPA sont partis** dans le cadre d'Erasmus et **30 ont bénéficié de bourses de mobilité transfrontalière, UPPASS.**



Les différentes bourses accessibles

- **Bourse Erasmus Etude** (environ 250 €/mois) **et Stage** (350 €/mois).
Elle est proposée aux étudiants de niveau licence 2ème année à doctorat, effectuant une mobilité dans un pays participant au programme Erasmus d'une durée de 3 mois minimum (2 mois pour les stages en DUT) à 12 mois maximum.
Le stage, pour être éligible, doit être à plein temps et intégré au cursus. Une mobilité de stage peut être accolée à une mobilité d'étude, auquel cas il s'agit d'une seule et même mobilité d'étude.
Un étudiant au cours de son cursus universitaire ne peut partir qu'une seule fois en mobilité étude et qu'une seule fois en mobilité stage, pour une durée totale de 24 mois maximum.
- **Bourse de mobilité du ministère de l'Enseignement supérieur** (400 €/mois).
Elle est exclusivement réservée aux étudiants boursiers sur critères sociaux du CROUS. La durée minimale de la mobilité est de 2 mois et l'étudiant pourra recevoir au maximum 9 mois de bourses sur l'ensemble de son cursus (licence 2ème année au master 2ème année).
- **Bourse Aquitaine Cap Mobilité du CRA** (400 €/mois).
Aide accordée aux étudiants de licence 2ème année à master 2ème année, pour une mobilité de 3 mois minimum et pour 9 mois maximum sur l'ensemble du cursus. L'aide est attribuée en fonction des revenus de l'étudiant, mais aussi de sa destination. Les destinations (fenêtres) prioritaires de l'UPPA sont l'Aragon, l'Euskadi et la Navarre, l'Amérique Latine et le Québec.
- **Bourse UPPASS** (400 €/mois).
Bourse spécifique à l'UPPA pour les étudiants en mobilité transfrontalière (université du Pays-Basque, université publique de Navarre, université de Saragosse) de licence 2ème année au doctorat. Les étudiants bénéficient, en outre, d'une aide à la recherche de logement et de cours d'espagnol gratuits dans l'université partenaire. L'aide est accordée pour une durée de 3 à 10 mois. Des aides pour de courtes mobilités inférieures à 3 mois peuvent être accordées aux doctorants.

Comment postuler ?

Tout étudiant peut faire une demande d'aide à la mobilité dans la limite des aides disponibles, les boursiers sur critères sociaux comme les non-boursiers, en déposant une demande unique d'aide sur le site www.aquimob.fr. Les étudiants postulant à une bourse *Erasmus Etude & Stage* doivent, en plus de la demande de bourse, remplir un dossier Erasmus, à retirer auprès de leur scolarité.

Les étudiants postulant à une bourse UPPASS doivent au préalable retirer un dossier de candidature auprès de la direction des relations internationales.

Généralement, sur le portail Aquimob, 3 périodes de dépôt sont ouvertes dans une année universitaire :

- de juin à septembre,
- de novembre à janvier,
- de mars à mai.

Les commissions d'attribution des différentes aides ont ensuite lieu.

Paiement des bourses

L'étudiant bénéficiaire doit renvoyer à son établissement d'origine son attestation d'arrivée et de retour, ce qui permettra de lancer le versement de l'aide attribuée (80% à l'enregistrement de l'attestation d'arrivée, 20% à l'enregistrement de l'attestation de retour).

Les différentes bourses indiquées ci-dessus ne sont pas cumulables.

Par contre, pendant le séjour à l'étranger, la bourse sur critères sociaux ou le prêt étudiant obtenus au préalable en France sont maintenus.

L'aide financière versée est destinée à faire face au « surcoût » lié au séjour à l'étranger ; il ne s'agit pas d'une bourse de résidence intégrale. De plus, compte tenu du calendrier Aquimob, son paiement peut intervenir bien après le départ en mobilité. L'étudiant doit en tenir compte dans la préparation de son budget.

Pour obtenir plus de renseignements : <http://ri.univ-pau.fr/live/bourses/AQUIMOB>

[Retour à la lettre](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Election du président de l'UPPA : nouvelle convocation du CA, lundi 7 mai 2012

Ce lundi 7 mai 2012, le nouveau conseil d'administration de l'UPPA va se réunir, pour la 3ème fois, pour élire le prochain président de l'université qui succèdera à Jean-Louis Gout.

Le président de l'université est élu par les 22 membres élus du conseil d'administration (CA) de l'université, à la majorité absolue des voix, pour un mandat de 4 ans, parmi les enseignants-chercheurs, chercheurs, professeurs ou maîtres de conférences, associés ou invités, ou tout autre personnel assimilé, sans condition de nationalité.

Mohamed Amara et Jacques Mercadier ont présenté leur candidature à l'élection de la présidence de l'UPPA.

Mohamed Amara, vice-président du conseil scientifique de l'équipe sortante, professeur des universités en mathématiques et applications des mathématiques à l'UFR sciences et techniques de Pau, est soutenu par la liste de "UPPA-Avenir". Jacques Mercadier, directeur de l'école nationale supérieure en génie des technologies industrielles, professeur des universités en énergétique et génie des procédés, est à la tête de la liste "Ensemble pour une nouvelle dynamique".

Lors du renouvellement des représentants des enseignants, étudiants et personnels du conseil d'administration de l'UPPA, le 27 mars 2012, les deux candidats ont obtenu un nombre égal de représentants élus parmi les enseignants :

- **COLLEGE des enseignants :**

Liste "Démocratie, collégialité et service public" (liste intersyndicale SNESUP-SGENCFDT) : 2 élus

Liste "Ensemble pour une nouvelle dynamique" : 6 élus

Liste "UPPA-Avenir" : 6 élus

- **COLLEGE des étudiants :**

Liste "FSE" : 1 élu

Liste "UNEF" : 1 élu

Liste "MET" : 1 élu

Liste "Ensemble pour une nouvelle dynamique" : 2 élus

- **COLLEGE des personnels :**

Liste "Construisons ensemble l'UPPA" : 1 élu

Liste "FERC-SUP CGT" : 1 élu

Liste "SNPTES-A&I/UNSA" : 1 élu

Jeudi 12 avril 2012, le CA s'est réuni pour la première fois. Après trois tours de scrutin, aucun des deux candidats à la présidence n'a obtenu la majorité absolue des voix.

Le lendemain de cette première convocation, le recteur de l'académie de Bordeaux, Jean-Louis Nembrini a alors nommé Jean-Louis Gout administrateur provisoire, jusqu'à l'élection du nouveau président de l'UPPA.

La deuxième convocation du CA du 18 avril 2012, n'ayant toujours pas permis de dégager, après 3 nouveaux tours de scrutin, de majorité absolue pour l'un des deux candidats, le CA est convoqué ce lundi 7 mai à 20h pour procéder à une nouvelle élection.

[Retour à la lettre](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Des étudiants des résidences universitaires paloises se mettent aux fourneaux !

Lors des entretiens menés par mesdames Arzuffi et Lazaro, conseillères techniques de service social, respectivement, du SUMPPS et du CLOUS, auprès d'étudiants sur le site palois, est apparu, chez certains d'entre eux, un isolement, un certain désengagement de la vie communautaire, et, parfois, l'expression d'une souffrance. C'est pourquoi elles ont initié **un projet collectif** tout particulièrement à l'intention des étudiants résidants en cité universitaire.

Parmi les propositions, c'est un travail autour de l'alimentation et de moments de convivialité qui a été retenu, après un sondage effectué auprès des résidants.

Les objectifs visés par cette action sont de favoriser le lien social, de valoriser l'engagement des étudiants dans la vie de l'université et du CROUS, de créer une dynamique entre les étudiants et les personnels et de mieux connaître les difficultés matérielles des étudiants.

Un premier atelier cuisine a eu lieu le jeudi 29 mars 2012 dans le restaurant universitaire *Cap Sud*.

Au menu :

- feuilles d'endives garnies de beurre de roquefort,
- salade d'endives émincées et tomates concassées, de courgettes, champignons et pommes râpées, parfumées au citron, à l'huile d'olive et au vinaigre de vin,
- émincé de dinde avec des légumes sautés (courgettes, endives et champignons),
- endives braisées,
- salade de kiwis et de fraises, décorée de fraises enrobées de chocolat et de triangles au chocolat.

Tous les plats avaient été préparés par sept étudiants, sous les conseils avisés de chefs des restaurants universitaires et ont été dégustés, lors du service du soir, à la chaîne étudiante de *Cap Sud*.

L'expérience s'est renouvelée à la résidence universitaire Corisande d'Andoins le mercredi 2 mai dernier.

Au menu :

- spaghettis à la bolognaise,
- crème au chocolat.

Cette action a pu être menée grâce à la collaboration entre les services de l'UPPA et ceux du CLOUS. A l'initiative et à la demande des étudiants, le projet pourra être reconduit l'an prochain.



Préparation des plats à *Cap sud* avec des étudiantes et le chef

[Retour à la lettre](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Bayonne - Lettres : journée d'études "Quatuor et littérature", le 11 mai 2012

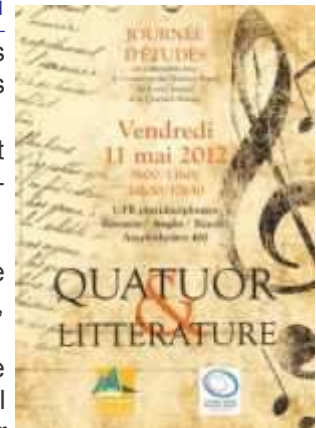
Désirant renouer avec la formule originale du colloque *Musique et roman*, qui a reçu en 2007 un très bon accueil (« *on assiste rarement à une collaboration aussi intense des musiciens et des littéraires* ¹ »), l'UFR pluridisciplinaire de Bayonne et le C.R.P.H.L. (Centre de recherches poétiques et histoire littéraire) organisent, le vendredi 11 mai 2012, amphi 400, la journée d'études *Quatuor et littérature*.

Cette journée d'études est réalisée en partenariat avec le conservatoire Maurice Ravel et le quatuor Arnaga, qui s'est déjà produit à l'UFR, notamment à l'occasion de concerts-conférences.

La réflexion se concentrera cette fois sur les relations de la littérature avec un genre musical particulier tout en s'ouvrant à l'ensemble du champ littéraire (théâtre, roman, critique etc.).

Après une communication sur un quatuor de Péter Eötvös inspiré par la correspondance de Mozart, on s'intéressera à plusieurs types de « quatuors » possibles en littérature. Il s'agira d'étudier dans un roman ou une pièce de théâtre (ex. le *Quartett de Müller* d'après Laclos) ce modèle formel du dialogue à quatre voix avec leurs oppositions de registres et de timbres ou encore de s'interroger sur le choix du mot *quatuor*, *quartet*, *Quartett* ou *quartetto* pour désigner une tétralogie romanesque (*The Alexandria Quartet*, *L.A. Quartet*, etc.).

D'autres communications porteront sur différents liens possibles entre l'œuvre littéraire et l'œuvre musicale (l'allusion ou la référence isolée, la mélophrasie, le commentaire direct d'un quatuor, l'imitation formelle avec le *String Quartet* de Virginia Woolf) mais aussi sur les représentations de la *formation-quatuor* au sein du texte littéraire (ex. *Quatuor* de Vikram Seth).



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9H00 : accueil des participants par Philippe Zavoli, directeur de l'UFR de Bayonne.

9H15 : Yves Landerouin (UPPA)

Ouverture avec le quatuor Arnaga.

9H45 : Marie Lavieville-Angelier (université de Lille 3) : *Péter Eötvös et le quatuor à cordes Korrespondenz (1991), une tentative d'opéra instrumental*.

10H15 : discussion et pause

10H45 : Thanh-Vân Ton-That (université de Paris-Est Créteil) : *Du quatuor au septuor dans À la recherche du temps perdu : métamorphoses musicales et littéraires chez Proust*.

11H45 : Frédéric Sounac (université de Toulouse) : *Heiliger Dankgesang, Cavatine, Grande Fugue : la littérature à l'écoute d'un mythe fragmenté*.

12H15 : discussion puis repas.

14H30 : Carolin Fischer (UPPA) : *De la polyphonie libertine au quatuor post-moderne : Choderlos de Laclos et Heiner Müller.*

15H00 : Eve de Dampierre-Noiray (université de Bordeaux 3) : *Le Quatuor d'Alexandrie de Durrell : roman « saturé de temps », promesses et mirages d'une polyphonie alexandrine.*

15H30 : discussion et pause

16H15 : Michel Gouverneur (université d'Amiens) : *The String Quartet de Virginia Woolf.*

16H45 : Florence Huybrechts (université de Bruxelles) : « *Entre deux et beaucoup, il y a quatre* ». *La symbolique du quatuor dans l'imaginaire romanesque et dramatique contemporain.*

17H15 : discussion et conclusion de la journée.

¹Béatrice Didier, « Musique à Bayonne », in *Europe* n°940-941, août-septembre 2007, p.339.

[Retour à la lettre](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Colloque pluridisciplinaire "Partages d'espaces", les 10, 11 et 12 mai 2012

La fédération de recherche « Espaces, Frontières, Métissages » organise un colloque sur le thème *Partages d'espaces*, les jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 mai prochains, sur le campus palois.

C'est une évidence de dire que les notions d'espaces, de frontières et de métissages sont souvent utilisées dans les arts, lettres, sciences humaines et sociales ; pourtant du fait des mutations continues des sociétés et des mobilités des personnes à travers l'histoire et dans un monde où le global investit le local, elles méritent sans cesse d'être réinterrogées pour réadapter les grilles d'analyse et tenir compte de leurs différents contextes d'énonciation. C'est pourquoi, en convoquant les notions d'espaces, de frontières et de métissages, ici et maintenant, la problématique vise à questionner à la fois la congruence des relations interindividuelles qui structurent les temporalités sociales et culturelles, ainsi que les images, les croyances et les représentations qui y sont créées ou véhiculées.



Les phénomènes migratoires, la constitution de zones économiques ou monétaires, mais aussi les découvertes scientifiques et la question éthique de leurs applications, l'évolution des concepts, des mentalités, des usages, des représentations et des pratiques artistiques au-delà des limites systématiques et génériques sont quelques exemples qui montrent que la question des « partages d'espaces » soulève des problèmes historiques, politiques, géographiques, anthropologiques, éthiques, esthétiques et épistémologiques réels ; et qu'il est nécessaire de penser autrement la question des frontières et de leurs limites. Et c'est sur la base de l'hypothèse d'une tension dynamique de la frontière et des limites, associant relation et rupture, altérité et communication qu'est articulé le colloque *Partages d'espaces*.

Ce colloque a pour objectif de :

- réfléchir à la manière dont les divers sens des mots partages et espaces dans des contextes socio-historiques divers, telles que les disciplines représentées dans la fédération de recherche peuvent les appréhender selon les approches thématiques et épistémologiques,
- explorer diverses dimensions de l'espace, des lieux, des territoires, des frontières, des limites, des métissages en s'appuyant sur des recherches transdisciplinaires au niveau local, national et international par les différents chercheurs en lettres, langues, sciences humaines et sociales.

Cette réflexion s'appuie sur le projet scientifique quinquennal de la fédération de recherche qui examine les frontières, les zones de contact et les lieux de passage entre les territoires, ainsi qu'entre les lettres, les arts, les sciences humaines et sociales et les sciences exactes. La polysémie du mot « partage »—à la fois séparation et mise en commun—permet ainsi à partir des différentes approches et regards disciplinaires de définir les termes opposés qui caractérisent la tension dynamique dont la frontière est le lieu ou la trace.

[Retour à la lettre](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Sciences et techniques : soirée de parrainage du D.U."Techniques multimédia", le 24 mai 2012

Vous êtes intéressés par les arts graphiques et multimédia, vous souhaitez recruter un stagiaire ou un collaborateur, vous aimeriez en savoir plus sur la formation D.U. (diplôme universitaire) "Techniques multimedia" ?

La 17ème promotion du D.U. "Techniques Multimédia" de l'UPPA, GRETA Béarn-Soule et Lycée Saint-Cricq, leurs professeurs et l'équipe administrative, ont le plaisir de vous convier à leur soirée de parrainage qui se déroulera le jeudi 24 mai 2012 à 18h30 au lycée Saint-Cricq.

Les étudiants ont préparé un programme d'animation multimédia riche et varié pour tout savoir ou presque sur les productions multimédia :

- graphisme et animation numériques,
- scène 3 D,
- site Internet,
- CVROM.

Des témoignages d'anciens (que fait-on après le D.U. ?), des rencontres avec les professionnels du multimédia pour découvrir les talents de la région.

Franck Zordan, société *Ouverture* Pau, parrain de la 17ème promotion passera le relais à Virginie Poeyto, illustratrice, *Poeyto.com*, co-gérante de la société SIMTIC Pau, marraine de la 18ème promotion.

La soirée se clôturera par un moment de partage privilégié autour du verre de la convivialité.

Nous vous invitons à confirmer votre présence en cliquant [sur ce lien](#).



[Retour à la lettre](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau/Bayonne - IAE : la mobilité internationale, une priorité

L'IAE de Pau-Bayonne a fait de la **mobilité internationale un axe majeur de développement** et permet ainsi à tous les étudiants de vivre une expérience unique et enrichissante, tant sur le plan culturel et personnel que sur le plan pédagogique. Grâce aux nombreux accords conclus avec des universités, notamment en Amérique latine, en Europe, en Asie et au Canada, les étudiants ont le choix, selon les masters, de partir en échange un semestre ou une année en master 2ème année (M2).

Cette expérience, idéale pour consolider une langue étrangère, intégrer un cursus semblable dans un autre pays et s'ouvrir au monde en général, se complète, par la suite, par un stage d'au moins six mois qu'il est possible également d'effectuer à l'étranger.

TÉMOIGNAGES DE TROIS ÉTUDIANTS DE L'IAE



Edouard Billotte M2
"Contrôle, comptabilité,
audit"

Pourquoi avoir choisi l'IAE de Pau-Bayonne ?

Pour trouver une formation locale, à échelle humaine qui m'offre une formation pertinente et me permette à terme d'exercer une profession dans le sud-ouest de la France.

Décrivez en quelques lignes votre expérience et parcours à l'international et ce que ce parcours vous a apporté.

Au cours du premier semestre de M2 CCA (Contrôle, comptabilité, audit), j'ai eu la chance d'intégrer l'université du Québec à Montréal, pour le « Semestre d'automne ». Cette expérience a apporté de la diversité dans mon parcours, que ce soit scolairement, professionnellement et culturellement.

Un « bonus » avant de rentrer dans la vie professionnelle et avant de terminer ma formation initiale.

Quel est votre projet professionnel ?

Je souhaite obtenir le DSCG (Diplôme supérieur de comptabilité et de gestion) à l'issue du master CCA, et débiter le stage d'expertise comptable.

Que faites-vous actuellement ?

Actuellement, je suis en stage d'études dans un cabinet d'audit toulousain.



Pourquoi avoir choisi l'IAE de Pau-Bayonne ?

J'ai choisi l'IAE de Pau-Bayonne pour le M2 MIAL (Management international, parcours Amérique Latine). A la suite d'un parcours de commerce international général, je souhaitais me spécialiser vers une zone géographique en particulier. J'aime beaucoup l'Amérique Latine mais c'est un stage en Argentine qui m'a donné envie d'intégrer cet IAE.

Décrivez en quelques lignes votre expérience et parcours à l'international et ce que ce parcours vous a apporté.

J'ai réalisé le semestre d'études et le stage professionnel au Chili. Je souhaitais rester un an au Chili et je pense qu'avoir étudié un semestre dans une des meilleures universités du Chili a été

Emilie Brunet, M2
"Management
international parcours
Amérique Latine"

d'une grande aide pour la recherche de stage.

Quel est votre projet professionnel ?

Je souhaite travailler dans un département d'import-export. A terme, je voudrais travailler en France mais pour le moment, j'aimerais avoir une première expérience professionnelle au Chili.

Que faites-vous actuellement ?

Je suis en recherche d'emploi au Chili.



Hang Truong, M2
"Management
international, parcours
commerce international"

Pourquoi avoir choisi l'IAE de Pau-Bayonne ?

J'ai choisi l'IAE de Pau-Bayonne car le programme proposé pour la formation de master Commerce international m'intéressait.

Décrivez en quelques lignes votre expérience et parcours à l'international et ce que ce parcours vous a apporté.

Avant de commencer cette formation, j'ai travaillé au Vietnam pour une chaîne de grande distribution française 'Big C' en tant que chef de rayon produits enfants. Puis, j'ai continué comme assistante de marketing dans une entreprise française d'informatique.

Grâce à la formation à l'IAE, j'ai pu passer 6 mois en Suède dans le cadre d'Erasmus. Cela m'a permis de découvrir une autre culture et un mode d'enseignement différent. Ces expériences m'ont permis d'améliorer mon anglais, ma connaissance du monde du travail et de m'ouvrir à d'autres mondes, tant professionnels que culturels.

Quel est votre projet professionnel ?

Mon projet professionnel est de devenir chef de produit-acheteur dans le domaine du prêt-à porter dans un premier temps et de m'orienter ensuite vers le consulting d'achats-textiles.

Que faites vous actuellement ?

Je travaille dans une PME à Paris, spécialisée dans le prêt-à porter moyen et haut de gamme, en tant qu'assistante chef de produit.

[Retour à la lettre](#)

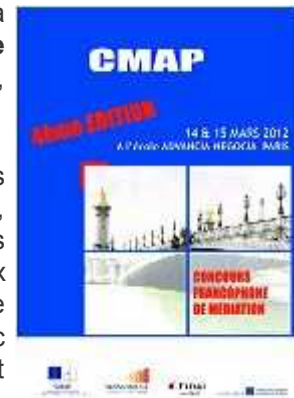


UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Droit : concours de médiation de Paris, beau parcours pour l'équipe du master II "Droit de l'entreprise"

Trois étudiants inscrits en master II "Droit de l'entreprise", mesdemoiselles Cécilia Feracci et Sonia Hadj M'Hamed (parcours "Juristes d'affaires") et monsieur Philippe Letienne (parcours "Droit de la consommation"), ont atteint **les quarts de finale du concours francophone de médiation**. Ce dernier était organisé par le Centre de médiation et d'arbitrage de Paris, en partenariat avec le cabinet Fidal et l'école Advancia-Novancia.

Ce concours, qui se déroule sous forme de mise en situation, vise à sensibiliser les futurs chefs d'entreprise, avocats et juristes à la pratique de la médiation. Au terme de l'exercice, les participants ont acquis une expérience de terrain des techniques de médiation dans des conditions très proches de la réalité. Pour la première fois, le concours s'ouvrait aux étudiants de pays francophones du monde entier et **27 équipes étaient représentées**. Le résultat obtenu par l'équipe du master II "Droit de l'entreprise" de l'UPPA, menée avec énergie par maître Sophie Crépin, maître de conférences associée à l'université, n'en est que plus remarquable.



Ce résultat cautionne l'évolution de la formation dispensée au sein de ce master, telle que voulue par ses deux responsables, madame Karine Rodriguez (pour le parcours "Droit de la consommation") et monsieur Laurent Abadie (pour le parcours "Juriste d'affaires"), tous deux maîtres de conférences à l'UPPA, afin de stimuler la mise en contact des étudiants avec la pratique du droit. Le master II "Droit de l'entreprise" propose, en effet, une **formation spécialisée, à finalité professionnelle**, mêlant les enjeux nationaux, communautaires et internationaux, concernant la vie économique et juridique des entreprises – éléments clés du monde des affaires. Il s'agit, d'une part, d'offrir aux étudiants une vision globale du régime juridique applicable tant sur le plan structurel de l'entreprise, que de son activité ; d'autre part, de permettre une meilleure maîtrise et capacité de réaction par rapport aux nombreuses règles juridiques applicables en la matière.

Deux parcours sont offerts aux étudiants :

- **le parcours "Droit de la consommation"** vise à satisfaire aux compétences juridiques et administratives utiles pour aider les entreprises industrielles et commerciales, du secteur agro-alimentaire, de la distribution..., à anticiper et à s'adapter à la dimension consumériste. Les étudiants peuvent ainsi s'orienter vers la profession de juriste d'entreprise en droit des contrats ou celle d'avocat, en tant que spécialiste réglementation produit (audit). Ils peuvent aussi rejoindre des organismes et associations chargés de la protection du consommateur.
- **le parcours "Juriste d'affaires"** vise, quant à lui, à former des spécialistes dans les domaines intéressant le droit des affaires, avec, comme point fort, le droit des sociétés et le droit fiscal. Les étudiants peuvent là aussi s'orienter vers la profession de juriste d'entreprise ou d'avocat. Leur formation ouvre également des débouchés auprès de nombreux praticiens (notaires, experts-comptables, administrateurs judiciaires...).

Dans le déroulement des deux parcours, un stage de trois mois en entreprise est exigé et permet de confronter les étudiants à la réalité de la pratique.

Pour parfaire cet objectif, la formation proposée tend à développer dans un certain nombre de domaines (médiation,

contrats commerciaux) les mises en situation sous forme de jeux de rôles afin de rendre les futurs diplômés le plus opérationnels possibles à l'issue de leur cursus. La participation de professionnels à l'encadrement de ces mises en situations constitue, à cet égard, un gage de réussite de ces nouveaux procédés utilisés, d'ailleurs initiés et relayés par le monde de l'entreprise. Ainsi, pour la deuxième année consécutive, au sein du parcours "Juriste d'affaires", l'encadrement de ce type d'exercice dans le domaine des contrats commerciaux est assuré par une équipe de juristes chevronnés du groupe Turboméca, qui n'hésite pas à sensibiliser les étudiants à l'analyse de contrats commerciaux conclus en anglais pour leur permettre de mieux appréhender les enjeux internationaux du monde des affaires.

En complément à l'évolution des méthodes de formation utilisées, la participation d'une entreprise de cette envergure, ainsi que l'expérience des membres de son équipe constituent d'indéniables atouts pour consolider la passerelle entre l'université et l'entreprise, que tend à développer le master. Les responsables des deux parcours du master ne peuvent que se féliciter de ce type d'association et, plus généralement, constatent l'attrait des futurs diplômés pour ces méthodes de formation sous forme de jeux de rôle qu'ils contribuent grandement à faire vivre dans l'intérêt de tous. Le résultat obtenu au concours d'arbitrage et de médiation par l'équipe du master II "Droit de l'entreprise" en témoigne de manière significative.

[Retour à la lettre](#)